

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алексеевская средняя общеобразовательная  
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального  
района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО \_\_\_\_\_  
О.Г.Гардиханова  
Протокол № 1 от  
«25» 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УВР МБОУ  
«Алексеевская СОШ №2»  
А.Р.Абдулгалева  
«27» 08 2016 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ  
«Алексеевская СОШ №2»  
Э.Н.Липлянина  
Приказ от \_\_\_\_\_ 2016 г. № 233



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению в 3 «В» классе  
учителя начальных классов  
Харитоновой Светланы Александровны

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 \_\_\_\_\_ от  
«31» 08 2016 г.

2016-2017 учебный год.

## 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Данная рабочая программа по литературному чтению в 3в классе составлена на основании следующих документов:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углублённым изучением отдельных предметов»

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года)

*Кац Э.Э.* Литературное чтение: учебник для 3 кл. четырехлетней нач. шк.: в 3 ч./Э.Э.Кац.-М.: АСТ:Астрель,2012.

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 338 часов. Из них в 1 классе-66ч, во 2 классе – 102 ч., в 3 классе- 68ч., в 4 классе-102 ч.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 68 часов, по 2 часа в неделю.

1 четверть – 18 ч.

2 четверть – 14 ч.

3 четверть – 20ч.

4 четверть – 16 ч.

Срез знаний - 4

### Требования к уровню подготовки учащихся 3-го класса.

#### Личностные

##### *У учащихся будут сформированы:*

умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;  
ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

умение оценивать свое отношение к учебе;

уважение к культуре разных народов.

##### *У учащихся могут быть сформированы:*

представление об общих нравственных категориях у разных народов;  
нравственное чувство и чувственное сознание;  
умение анализировать свои переживания и поступки;  
способность к самооценке;  
эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;  
бережное отношение к живой природе;  
эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

#### Предметные

##### **Речевая и читательская деятельность**

##### *Учащиеся научатся:*

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;

пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;

рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;

привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;

определять и оценивать позиции литературных героев;

выявлять тему и главную мысль произведения;

сопоставлять героев, идеи разных произведений;

составлять план рассказа;

определять свое и авторское отношение к героям;  
формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;  
ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;  
делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

читать по ролям художественное произведение;  
продолжать сюжет произведения, историю героя;  
участвовать в инсценировании произведения.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;

выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);  
выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.

использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

соотносить свои действия с поставленной целью;  
выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

планировать свои учебные действия;

анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;

составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;

планировать свою читательскую деятельность;

планировать свою деятельность при реализации проекта.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

сравнивать произведения и героев;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

свободно ориентироваться в аппарате учебника;

находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

сравнивать и классифицировать жизненные явления;

выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;

находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;

сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;

ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);

находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;

извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;

знакомиться с детской периодической литературой.

#### **Коммуникативные**

##### ***Учащиеся научатся:***

участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;

сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;

осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;

овладевать диалогической формой речи;

формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

## **2. Содержание учебного предмета.**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	«Уж небо осенью дышало...»	7
2	Народные сказки.	5
3	Поэтические страницы.	4
4	О мужестве и любви.	5
5	«Зимы ждала, ждала природа...»	5
6	Авторские сказки.	7
7	Басни.	7
8	Братья наши меньшие.	7
9	О совести и долге.	7
10	Весна пришла.	5
11	И в шутку, и всерьез.	9
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

### **Круг чтения**

#### **«Уж небо осенью дышало...»**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»;

И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин — из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

#### **Народные сказки**

Русские сказки «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

#### **Поэтические страницы**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

#### **О мужестве и любви**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белоградка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

#### **«Зимы ждала, ждала природа...»**

. А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Разгулялась вьюга...».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

#### **Авторские сказки**

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется

#### **Басни**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

#### **Пословицы.**

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

#### **Братья наши меньшие**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

#### **О совести и долг**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

#### **Весна пришла**

Русские народные песни «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

#### **И в шутку, и всерьез**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
<b>Уж небо осенью дышало (7 ч)</b>			
1	Знакомимся с учебником К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	Работа с научно-популярной литературой Работа с текстом.	2.09
2	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	Работа с научно-популярной литературой Чтение произведения с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	6.09
3	И. А. Бунин. «Листопад»	Работа с текстом. Чтение произведения с соблюдением норм произношения, правильным интонированием	9.09
4	М. М. Пришвин. «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотр-ренные грибы» (из книги «Дорога к другу»)	Подбор заголовка к логическим частям произведения, пересказ текст по составленному плану,	13.09
5	Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...»	Подбор заголовка к логическим частям произведения, пересказ текст по составленному плану,	16.09
6	К. Г. Паустовский. «Подарок»	Самостоятельная работа с учебником. Чтение произведения с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	20.09
7	К. Г. Паустовский. «Подарок»	Подбор заголовка к логическим частям произведения, пересказ текст по составленному плану,	23.09
<b>Народные сказки (5 ч.)</b>			
8	«Семь Симеонов» (русская народная сказка)	Чтение произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	27.09
9	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)	Чтение и анализ текста, группировка категорий (добра и зла) у разных народов,	30.09
10	«Жаба-королева» (литовская народная сказка)	Анализ текста: связь с жизнью своего народа и Родины. Сравнение литовской сказки «Жаба-королева» и русской сказки «Царевна-лягушка».	4.10
11	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	Работа с текстом. Подбор синонимов к данным словам. Чтение текста и деление	7.10

		сказки на смысловые части.	
12	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	Чтение текста, ответ на вопросы к тексту.	11.10
<b>Поэтические страницы (4 ч)</b>			
13	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	Чтение текста, работа над выразительным чтением.	14.10
14	Ю. Мориц. «Песенка про сказку» Срез знаний.	Анализ средств художественной выразительности, которые используются в музыке, живописи; подбор синонимов к словам. Срез знаний.	18.10
15	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	Работа с текстом. Ответ на вопросы к тесту.	21.10
16	Г. Сапгир. «Сны»	Чтение текста, работа над выразительным чтением.	25.10
<b>О мужестве и любви (5 ч)</b>			
17	В. Белов. «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку».	Чтение текста и деление сказки на смысловые части, анализ чувств героев.	28.10
18	И. С. Тургенев. «Воробей»	Чтение текста, анализ отношения автора к героям произведения	8.11
19	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	Работа с текстом. объяснение значение слов и выражений.	11.11
20	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	Чтение текста и деление сказки на смысловые части.	15.11
21	Л. Н. Толстой. «Прыжок» (быль)	Чтение текста и деление сказки на смысловые части, подготовка к пересказу текста.	18.11
<b>Зимы ждала, ждала природа... (5 ч)</b>			
22	С. Есенин. «Разгулялась вьюга...»	Чтение текста, работа над выразительным чтением.	22.11
23	А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»).	Чтение текста, работа над выразительным чтением.	25.11
24	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	Выразительное чтение стихотворения; анализ чувств героев.	29.11
25	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	Ответы на вопросы к тексту. Выразительное чтение,	2.12
26	Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	Чтение наизусть произведений с соблюдением норм литературного произношения.	6.12
<b>Авторские сказки (7 ч)</b>			
27	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	9.12

28	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Срез знаний	Срез знаний О.В.Узорова,Е.А.Нефедова,Москва АСТ.Астрель Учебные тексты с вопросами и заданиями для еженедельных контрольных и проверочных работ по технике чтения., стр.7 «Что дают нам растения»	13.12
29	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Работа с текстом произведений А. С. Пушкина, находить слова и словосочетания из народных сказок; описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы поведения героев	16.12
30	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (обобщение)	Работа с текстом, объяснять мотивы поведения героев, высказывать своё отношение к героям сказки.	20.12
31	Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»	Чтение произведения Х.-К. Андерсена, деление на смысловые части.	23.12
32	Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»	Чтение текста, составление плана для пересказа.	10.01
33	Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка» <i>Внеклассное чтение</i> <b>Х.-К. Андерсен</b> «Сказки»	Выразительное чтение произведения ; определение главной мысли произведения; ответы на вопросы.	13.01
<b>Басни (7 ч)</b>			
34	О. Мандельштам«Муха». Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши»	Чтение басен. Выполнение заданий на сравнение и классификацию басен .	17.01
35	О. Мандельштам «Муха». Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши»	Выполнение заданий на сравнение и классификацию басен Мандельштама и Эзопа; описывать отношение автора к героям.	20.01
36	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», «Лгун»	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, высказывание личного мнения о литературном произведении.	24.01
37	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, , соотносить поступки героев с нравственными нормами.	27.01
38	И. А. Крылов «Слон и Моська»	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, , соотносить поступки героев с нравственными нормами.	31.01
39	И. А. Крылов «Две Бочки»	Работа с текстом , находить слова и словосочетания из народных сказок; описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы поведения героев.	3.02
40	Пословицы	Работа с пословицами, слушание и	7.02



		анализ ответов одноклассников.	
<b>Братья наши меньшие (7 ч)</b>			
41	А. П. Чехов. «Белолобый»	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, деление текста на смысловые части.	10.02
42	А. П. Чехов. «Белолобый»	Работа с текстом , соотношение поступков героев с нравственными нормами.	14.02
43	А. П. Чехов. «Белолобый» <i>Картинная галерея</i> Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	Работа с текстом , описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы поведения героев.	17.02
44	М. М. Пришвин. «Лимон»	Самостоятельная работа с учебником. определение темы и главной мысли произведения.	21.02
45	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» <i>Работа с научно-популярными текстами</i>	Работа с текстом. Определение внутреннего состояния героев произведения. Обогащение словарного запаса.	24.02
46	К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга»	Чтение текста и деление произведения на смысловые части	28.02
47	К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга» <i>Внеклассное чтение</i> Книги о животных	Работа с текстом , описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы поведения героев.	3.03
<b>О совести и долге (7 ч)</b>			
48	Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении)	Чтение текста и деление произведения на смысловые части.	7.03
49	Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении) Срез знаний.	Выполнение заданий по разграничению понятий; анализ нравственных качеств героев литературного произведения. Срез знаний.	10.03
50	А. Платонов. «Разноцветная бабочка» (легенда)	Работа над содержанием текста. Составление вопросов к тексту.	14.03
51	А. Платонов. «Разноцветная бабочка» (легенда).	Подготовка к пересказу, составление плана.	17.03
52	А. Кешоков. «Мне больно, мальчики»	Чтение текста и деление произведения на смысловые части.	31.03
53	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб» <i>Работа с научно-популярными текстами</i>	Работа с текстом; Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, объяснение мотивов поведения героев.	4.04
54	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб» <i>Внеклассное чтение</i> Сказки К. Г. Паустовского Читальный зал	Работа по вопросам к тексту. Высказывание личного мнения о литературном произведении.	7.04
<b>Весна пришла (5 ч)</b>			
55	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни) <i>Внеклассное чтение</i> Народные песни. Читальный зал.	Ознакомление с жанрами устного народного творчества.	11.04
56	А. А. Фет. «Весенний дождь»	Чтение произведения с соблюдением	14.04

		норм литературного произношения, , соотносить поступки героев с нравственными нормами.	
57	М. М. Пришвин. «Лесная капель»	Самостоятельная работа с учебником. определение темы и главной мысли произведения.	18.04
58	К. Д. Бальмонт. «Золотая рыба»	Чтение текста, деление произведения на смысловые части, подготовка к пересказу.	21.04
59	А. А. Фет. «Рыбка» <i>Работа с научно-популярными текстами</i>	Работа по вопросам к тексту. Высказывание личного мнения о литературном произведении.	25.04
<b>И в шутку и всерьез (8 ч)</b>			
60	Шутки-прибаутки	Анализ и текста , выделение в тексте существенной информации, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме.	28.04
61	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	Чтение сказки, деление на смысловые части, подготовка к пересказу.	2.05
62	А. Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»)	Самостоятельная работа с учебником. определять тему и главную мысль произведения.	5.05
63	А. Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»)	Работа с текстом: определять главную мысль произведения; отвечать на вопросы	9.05
64	<i>Картинная галерея</i> З. Серебрякова «За обедом»	Работа с картиной: определять главную мысль произведения; отвечать на вопросы	12.05
65	С. Маршак. «Про двух соседей» (кавказская народная сказка)	Работа с произведением.	16.05
66	С. Маршак. «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка) Срез знаний.	Работа с произведением. Выразительное чтение произведения; определение главной мысли произведения; ответ на вопросы.	19.05
67	М. Зощенко. «Великие путешественники»	Анализ и , ориентировка в тексте, выделение из текста существенной информации. Работа с дополнительной литературой.	23.05
68	М. Зощенко. «Великие путешественники» <i>Детская периодическая литература</i>	Работа с произведением. Выразительное чтение произведения; определение главной мысли произведения; ответ на вопросы.	23.05

Пронумеровано, прошнуровано

10

и скреплено печатью

) ЛИСТОВ.



Учитель начальных классов

Харитонова С.А.